



ITALIANO

II A AFM

(corso di istruzione per adulti Secondo Livello)

Primo periodo didattico indirizzo AFM

Docente: Picca Lavinia

PROGRAMMA FINALE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Testi in uso: Testi del docente, appunti semplificati prodotti dal docente, fotocopie

1. COMPETENZE E ABILITÀ CONSEGUITE

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI <u>OBIETTIVI</u> IN TERMINI DI	
Competenze target	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
Abilità	- Rilevare e comprendere i messaggi impliciti contenuti in un testo. - Saper costruire una esposizione di argomenti e concetti chiara e corretta nella forma. - Leggere e interpretare testi di diversa tipologia. - Padroneggiare diverse tipologie di scrittura. - Rilevare le differenze tra i vari registri linguistici. - Produrre testi adeguati ai diversi contesti.

2. CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO)

UDA 1: LA LINGUA: UNO STRUMENTO PER COMUNICARE

- I vari tipi di linguaggio
 - Linguaggio verbale e non verbale
 - La lingua nel tempo. Storia della lingua italiana
 - Le varietà geografiche dell'italiano
 - I dialetti
 - Le varietà geografico-sociali della lingua
 - I registri linguistici
- I linguaggi settoriali

UDA 2: LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO E LA STRUTTURA DEL PERIODO	
	• Ortografia • Punteggiatura • Morfologia: le parti del discorso • La sintassi e analisi logica • Il periodo e analisi del periodo Discorso diretto e discorso indiretto
UDA 3: IL TESTO NARRATIVO	
	• Il Testo Narrativo. Le tecniche narrative • La struttura–tipo. • La divisione in sequenze. • Fabula ed intreccio. • Tempi e spazi del racconto • I personaggi. • La voce narrante e la focalizzazione Il riassunto
UDA 4: I GENERI NARRATIVI	
	Il Genere del narrare (cenni) • Lo stile narrativo • I generi: • Comico • Giallo • Fantascienza • Horror • Autobiografia e biografia • Romanzo di formazione • Romanzo di avventura
UDA 5: IL TESTO POETICO	
	Il testo poetico Il livello del significante: il verso, gli accenti ritmici, l'enjambement, la rima, la strofa, le figure retoriche del suono. Il livello del significato: le scelte lessicali dei poeti, il valore polisemico del testo poetico, le principali figure retoriche dell'ordine e del significato Parafrasi e commento